



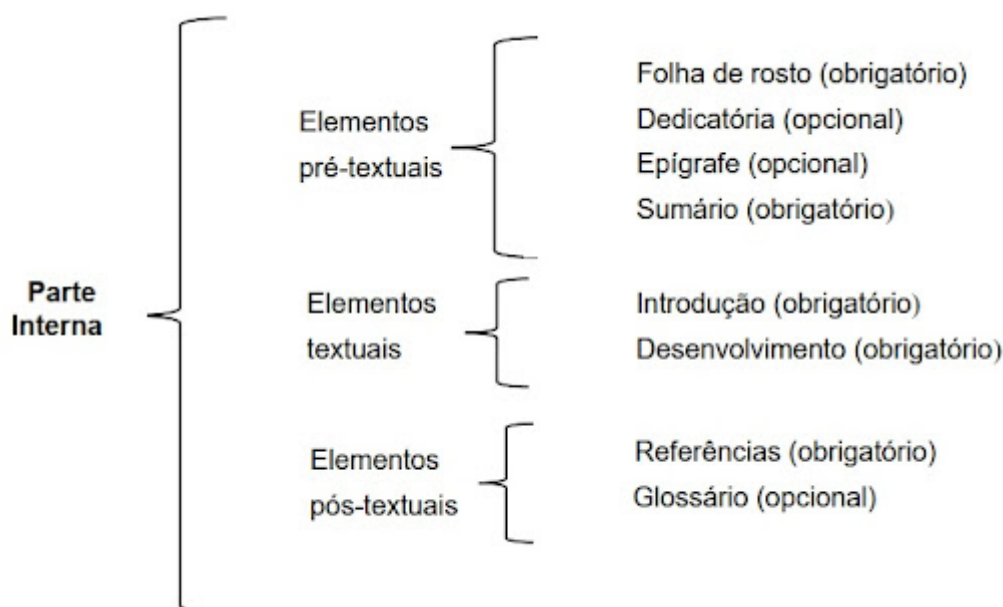
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
Rua Jorge Dumar, 1703 - Bairro Jardim América - CEP 60410-426 - Fortaleza - CE - www.ifce.edu.br

## ANEXO

### ANEXO I - ESTRUTURA PARA A APRESENTAÇÃO DE ORIGINAIS

A estrutura para a apresentação de um original à EDIFCE é composta das partes externas (primeira e quarta capas e folha de rosto) e interna, compreendendo esta três segmentos: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais, explicitados no esquema abaixo, adaptado da NBR 14724:

Parte Externa: Primeira capa - Capa (obrigatório)



Parte externa: quarta capa - Sinopse na língua vernácula (obrigatório)

Os elementos explicitados no esquema acima devem conter algumas características, a saber:

1. Capa - nome de autores, coautores e/ou organizadores, seguido pelo título e subtítulo da obra.
2. Folha de rosto - título e subtítulo da obra, seguido dos nomes do(s) autor(es) e/ou organizador(es), além do local e ano de publicação.
3. Sumário - enumeração das principais divisões, seções e outras partes do trabalho, na mesma ordem e grafia em que a matéria nele se sucede, acompanhado do respectivo número da página. Caso a obra seja feita em coautoria, inserir também o nome dos coautores abaixo do capítulo que foi produzido por ele.
4. Introdução/Apresentação - exposição do tema ao leitor de maneira que ele possa se inteirar do conteúdo tratado no restante da obra. Normalmente, apresenta os

objetivos e/ou método de trabalho ou pesquisa.

5. Desenvolvimento - para esta seção, seguem algumas orientações:

TÍTULO 1 - fonte 12 em negrito, em caixa alta.

SUBTÍTULO 1 - fonte 12 em negrito

SUBTÍTULO 2 - NÃO formatar o tamanho da fonte, apenas usar CAIXA ALTA

Para figuras - NÃO formate o tamanho da fonte

Para citações - conforme a NBR 10520 (NÃO formate o tamanho da fonte)

Para notas de rodapé - de acordo com a NBR 14724.

6. Referências - adequadas à NBR 6023.

7. Glossário - Lista, em ordem alfabética, das expressões técnicas utilizadas durante a obra, com seus respectivos significados ou definições.

8. Sinopse na língua vernácula - visão rápida e clara do conteúdo que será tratado, explicitando aspectos basilares da obra. Para o caso de ser um livro com cunho artístico/literário, a sinopse pode ser composta por um trecho representativo da narrativa.



Documento assinado eletronicamente por **Joelia Marques de Carvalho, Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação**, em 29/04/2022, às 11:09, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Tiago Estevam Goncalves, Editor Executivo**, em 29/04/2022, às 11:39, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **3668450** e o código CRC **E5604239**.